# وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي

## جـــــهاز الإشـــــراف والتقـــويم العلــمي

**دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي**

**الجامعة : البصرة**

**الكلية/ المعهد: العلوم**

**القسم العلمي : البيئة**

**تاريخ ملء الملف : 20/3/2018**

**التوقيع : التوقيع :**

**اسم رئيس القسم : ا.م.د.دنيا علي حسين اسم المعاون العلمي : ا.م.د.علاء حسن عبدالله**

**التاريخ : التاريخ :**

**دقـق الملف من قبل**

**شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي**

**اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:**

**التاريخ**

**التوقيع**

**مصادقة السيد العميد**

**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | **المعهد جامعة البصرة – كلية العلوم** |
| 1. القسم العلمي / المركز | **قسم البيئة** |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | تصوير وطبيعة (ي 111) |
| 1. اسم الشهادة النهائية | **بكالوريوس** |
| 1. النظام الدراسي :   سنوي /مقررات /أخرى | **مقررات** |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد | **لايوجد** |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى | **-** |
| 1. تاريخ إعداد الوصف | **20/3/2018** |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي   وضع تصور كامل لدى الطالب عن اهمية التصوير لدى العاملين في المجالات البيئية. | |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | |
| 1. الأهداف المعرفية   ا1- معرفة الاجزاء الرئيسية للكاميرات.  أ2- معرفة الانواع الرئيسية للكاميرات الرقمية والاحترافية وشبه الاحترافية.  أ3- التعرف على الانواع اساسية لعدسات التصوير.  أ4- التعرف على الميزات الاساسية للصورة الجيدة .  أ5- التعرف على انواع التصوير في العالم.  أ6- معرفة بعض الخصائص المهمة في كاميرات التصوير. | |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج  ب1- التعرف على انواع الكاميرات وملحقاتها المتواجدة في الاسواق المحلية والعالمية.  ب2- التعرف على اهمية التصوير للعاملين في الاختصاصات البيئية. | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| 1-المحاضرات النظرية .  2- استخدام الوسائل التعليمية ( العروض التقديمية والأفلام التوضيحية)  3- التطبيق العملي | |
| طرائق التقييم | |
| الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية | |
| ج- الأهداف الوجدانية والتقويمية .  ج1- القدرة على توصيل المعلومة بصورة مبسطة تمكن الطالب من معرفة اهمية فن التصوير. ج2- تمكين المتلقي من ربط المعلومات مع واقع الحياة وكيفية الاستفادة منها في حياة الانسان. | |
| طرائق التعليم والتعلم | |
| 1-الشرح والإلقاء المباشر.  2- العرض ألتقديمي PowerPoint والشاشة. | |
| طرائق التقييم | |
| 1-الاختبارات الشهرية  2- الامتحانات النهائية | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  د1- تنمية القدرات الذهنية للطالب  د2- تنمية مهارات الطالب العلمية في كيفية استخدام فن التصوير.  د3- تمكين الطالب من التعامل بصورة علمية عملية مع الكاميرات . | | | | |
| طرائق التعليم والتعلم | | | | |
| 1- طريقة شرح المحاضرة والمناقشة.  2- حث الطالب على اجراء العروض التقديمية PowerPoint. | | | | |
| طرائق التقييم | | | | |
| 1. الاختبارات الشهرية 2. الاختبارات النهائية | | | | |
| 1. بنية البرنامج | | | | |
| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة | |
| نظري | عملي |
| اولى | ي 111 | **تصوير وطبيعة** | 1 | - |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي |
| 1. تطوير المهارات الشخصية في فن التصوير 2. الاختيار المناسب لنوع الكاميرا وملحقاتها. |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) |
| **الدراسة الاعدادية الفرع العلمي**  **معدل لايقل عن 77%** |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج |
| 1-Dennis P. Curtin 2007. Text book of digital photography, second edition. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مخطط مهارات المنهج** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي**  **أم اختياري** | | **الأهداف المعرفية** | | | | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | | | | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | | | | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** | | | |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الاولى** | **ي111** | **تصوير وطبيعة** | **أساسي** | |  |  |  | **=** |  |  | **=** |  |  | **=** |  |  |  |  | **=** |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة البصرة – كلية العلوم |
| 1. القسم العلمي / المركز | البيئة |
| 1. اسم / رمز المقرر | تصوير وطبيعة (ي 111 ) |
| 1. البرامج التي يدخل فيها | بكالوريوس |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | أسبوعي |
| 1. الفصل / السنة | الفصل الاول 2017- 2018 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 14 ساعة معتمدة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 20/3/2018 |
| 1. أهداف المقرر | |
| قدرة الطالب على التعرف على مجاميع الاحياء المجهرية في البيئة ودورها البيئي وكيفية الاستفادة منها في حياتنا اليومية . | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | | 1. أ- الأهداف المعرفية   ا1- معرفة الاجزاء الرئيسية للكاميرات.  أ2- معرفة الانواع الرئيسية للكاميرات الرقمية والاحترافية وشبهالاحترافية.  أ3- التعرف على الانواع اساسية لعدسات التصوير.  أ4- التعرف على الميزات الاساسية للصورة الجيدة .  أ5- التعرف على انواع التصوير في العالم.  أ6- معرفة بعض الخصائص المهمة في كاميرات التصوير. | | ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.  ب1- التعرف على انواع الكاميرات وملحقاتها المتواجدة في الاسواق المحلية والعالمية.  ب2- التعرف على اهمية التصوير للعاملين في الاختصاصات البيئية. | | طرائق التعليم والتعلم | | 1- طريقة شرح المحاضرة والمناقشة.  2- حث الطالب على اجراء العروض التقديمية PowerPoint. | | طرائق التقييم | | الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية | | ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  ج1- القدرة على توصيل المعلومة بصورة مبسطة تمكن الطالب من معرفة اهمية فن التصوير. ج2- تمكين المتلقي من ربط المعلومات مع واقع الحياة وكيفية الاستفادة منها في حياة الانسان. | | طرائق التعليم والتعلم | | 1- طريقة شرح المحاضرة والمناقشة.  2- حث الطالب على اجراء العروض التقديمية PowerPoint. | | طرائق التقييم | | -الاختبارات الشهرية  - الامتحانات النهائية | | د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- تنمية القدرات الذهنية للطالب  د2- تنمية مهارات الطالب العلمية في كيفية استخدام فن التصوير.  د3- تمكين الطالب من التعامل بصورة علمية عملية مع الكاميرات . |   يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

**بنية المقرر**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبــوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم** | **اسم الوحدة** | **طريقة التعلم** | **طريقة التقييم** |
| **الأول**  **والثاني**  **والثالث والرابع** | 1 | فهم الطالب للدرس | **مقدمة عامة**  **تاريخ فن التصوير**  **مبدأ عمل الكاميرا**  **الاجزاء الرئيسية للكاميرا** | نظري ومشاهدة العروض التقدمية | الاختبارات اليومية والشهرية |
| **الخامس**  **والسادس** | 2 ن  3ع | فهم الطالب للدرس | **الامتحان النظري الاول**  **انواع الكاميرات** | نظري ومشاهدة العروض التقدمية | الاختبارات اليومية والشهرية |
| **السابع والثامن** | 2 ن  3ع | فهم الطالب للدرس | **انواع العدسات**  **الميزات الاساسية للصورة الجيدة** | نظري ومشاهدة العروض التقدمية | الاختبارات اليومية والشهرية |
| **التاسع والعاشر** | 2 ن  3ع | فهم الطالب للدرس | **الخصائص العامة للتصوير المرتبطة بالكاميرات** | نظري ومشاهدة العروض التقدمية | الاختبارات اليومية والشهرية |
| **الحادي عشر**  **والثاني عشر** | 2 ن  3ع | فهم الطالب للدرس | **بعض خصائص الكاميرات المهمة**  **انواع التصوير العالمية** | نظري ومشاهدة العروض التقدمية | الاختبارات اليومية والشهرية |
| **الثالث عشر** | 2 ن  3ع | فهم الطالب للدرس | **تصوير الطبيعة والحياة البرية** | نظري ومشاهدة العروض التقدمية | الاختبارات اليومية والشهرية |
| **الرابع عشر**  **والخامس عشر**  **والسادس عشر** | 2 ن  3ع | فهم الطالب للدرس | **الامتحان النظري الثاني**  **تطبيق عملي على التصوير الخارجي**  **عرض الصور الجيدة للطلبة** | - | الاختبارات اليومية والشهرية |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة |  |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر) | 1-Dennis P. Curtin 2007. Text book of digital photography, second edition. |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | Web sites about photography |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت ... | - |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| حث الطلبة على اقتناء الكاميرات المناسبة واستخدامها بشكل علمي فني. |