

أنواع التصوير:

توجد أنواع مختلفة من التصوير وكل نوع يمكن أن يقسم إلى أقسام فرعية لا يمكن حصرها لكن يمكن ذكر بعض أنواع التصوير المهمة ومنها :

١. تصوير الوجوه و الأشخاص Portrait :

منه (تصوير الاطفال - الشباب - وكبار السن) وله اساليب مختلفه جداً لاخذ الصور المميزه لكل فئه من العمر -- يفضل ان يكون التركيز على الوجه و العين بشكل اكبرعلى النظرة واتجاه النظر وهناك اساليب عديده لا تعد ولا تحصى لابراز الصورة بشكل مميز . التصوير في هذا المجال ممكن بوجود شخص شخصين او اكثر وكل فئه لها طرق خاصة للتعامل معها، واسهل الفئات هو تصوير شخص واحد فقط يتمكن المصور من خلال المحادثة معرفة شخصية وبعض نقاط الجمال والضعف في وجه الشخص لكي تكون الصورة طبيعية بتعابير الوجه.

**٢. تصوير الطبيعة Landscape**

يجب مراعاة وجود الارض والسماء -- والماء ان وجد--مزج هذه التكوينات الطبيعية مع وجود القمر والنجوم بزواوية واضاءه معينه يعطي المصور نتائج مبهره-- أفضل الاوقات لتصوير المناظر الطبيعية اللاند سكيب هو الغروب والشروق أي عندما لا تكون الشمس مرتفعة في السماء ويفضل وجود السحب التي تعطي منظرا مجسما للسماء. وتستخدم عدسات ذات الزاوية الواسعة في هذا النوع من التصوير. كما يفضل استخدام فتحة عدسة صغيرة حتى تكون الصورة حادة.



٣. تصوير الحياة البرية Wildlife

هو تصوير الحيوانات والحياة البرية بشكل عام من لبائن وزواحف و حيوانات مفترسة الخ...هذا النوع من التصوير يحتاج الى الدقه والمراقبة لاقتناص افضل الصور للحيوان مع دراسة شامله لبيئة الكائن قبل التصوير لمعرفة اماكن تواجد الحيوانات. وعادة تستخدم عدسات التقريب مع هذا النوع من التصوير.



٤. تصوير الطيور Birds

يعتبره البعض جزءا من تصوير الحياة البرية . في هذا النوع من التصوير يجب استخدام عدسات ذات قوة تقريب كبيرة حتى يستطيع المصور من التقاط صور للطيور عن بعد لان الطيور تستطيع الهرب بسرعة عندما يحاول المصور الاقتراب منها.

**٥. التصوير الليلي Night:**

التصوير الليلي له وقت محدد المثالي للتصوير هو بعد غروب الشمس بدقائق او وقبل بزوغ الشمس عندما يكون لون السماء ازرق قاتم ولا يتم استخدام الفلاش في الصور الليلية ونحتاج الى حامل ثلاثي للكاميرا او نقوم بوضع الكاميرا على سطح ثابت حتى لا تهتز الصورة بسبب سرعة الغالق البطيئة.



٦. التصوير القريب Macro:

يقصد به تصوير الأجسام الصغيرة التي يمكن مشاهدتها بالعين المجردة مثل الحشرات و الأزهار و النباتات الصغيرة فضلا عن كثير من الأمور الصغيرة من حولنا إذ تمتاز العدسات المستخدمة في هذا النوع من التصوير بكبر فتحتها فضلا عن امكانية الإقتراب من الجسم المراد تصويره حتى تظهر تفاصيله.

