

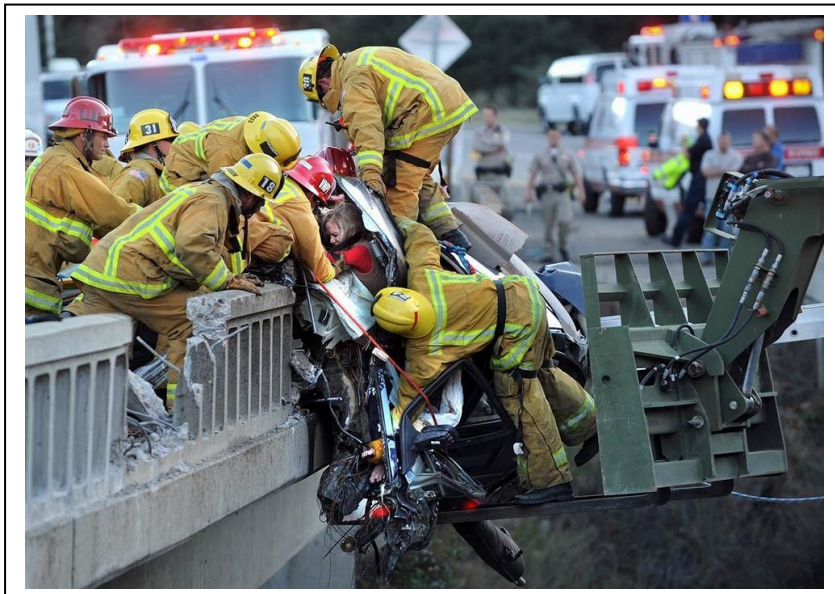
٧. التصوير المعماري Architecture

يقصد به تصوير بنايات و المشاريع الهندسية العملاقة و الصغيرة يمتاز هذا النوع من التصوير بالصعوبة بسبب الحاجة إلى توازن و ترتيب خطوط البنايات في الصورة فيجب أن تظهر الخطوط متناسقة و غير مائلة أو متقطعة بطريقة تظهر نشاطا لمن ينظر إلى الصورة، و عادة تستخدم عدسات واسعة حتى يتم احتواء البناية دون الحاجة للابتعاد عنها.



٨. التصوير الصحفي Press

يهتم هذا النوع من التصوير بنقل الصورة الخبرية لذلك فهو يركز على لحظة التقاط الحدث و وضوح الموضوع ولا يركز بالضرورة على الجوانب الفنية في التصوير ، كما أنه يحتاج إلى السرعة في التصوير مع التقاط صور عديدة لنفس المشهد.



٩. التصوير الرياضي Sport

يمكن ان يشابه هذا التصوير التصوير الصحفي من ناحية اهتمامه بالتقاط اللحظة المناسبة للخبر الرياضي كما أنه يهتم بتثبيت الحركة للحصول على لقطات فنية للرياضيين أثناء تأديتهم لحركاتهم الرياضية المختلفة ، لذلك يكون العمل على سرعة الغالق من الأمور المهمة في هذا النوع من التصوير .



١٠. تصوير الأبيض والأسود Black and white:

يقصد التصوير غير الملون و الذي يتم فيه الاعتماد على اللون الأبيض و الأسود وتدرجات اللون الرمادي بينهما، في هذا النوع من التصوير يلعب الضوء و الظل دورا مهما في صناعة الصورة الفنية كما أن تباين اللون الأبيض و الأسود يعطي منظرا ساحرا للصورة . يمكن أن تضاف مسحة صفراء أو بنية للصورة وفي هذه الحالة تعرف الصورة بأنها من نوع سيبيا sepia .

